

સી.એન.આર્ટસ & બી.ડી.કોમર્સ કોલેજ, કડી

બી.એ.સેમ. 1 ફરજિયાત સંસ્કૃત

વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના આધારે સાચો ઉત્તર આપો.

1 ભાસના નાટકોની શોધ કોણે કરી ?

ટી ગણપતિ શાસ્ત્રી

2 ભાસના નાટકોની શોધ ક્યારે થઈ ?

ઈ.સ. 1912

3 ભાસના નાટકો ક્યાંથી મળી આવ્યા ?

ત્રિવેન્દ્રમની ગ્રંથાલયમાં

4 ભાસના નાટકોમાંથી કયા નાટકને અગ્નિ પણ બાળી ન શક્યો ?

સ્વપ્નવાસવદત્તમ

5 ભાસના કેટલાં નાટકો છે?

13

6 ભાસના મહાભારત પર આધારિત કેટલાં નાટકો છે ?

6

7 મધ્યમવ્યાયોગ કેવા પ્રકારનું નાટક છે ?

વ્યયોગ

8 પંચરાત્રમ કેટલા અંકનું નાટક છે?

3

9 સ્વપ્નવાસવદત્તમના કેટલા અંકો છે?

6

10 સ્વપ્નવાસવદત્તમના મંગલશ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે ?

બાલારામની ભુજાઓની

11 સ્વપ્નવાસવદત્તમના નાન્ટી શ્લોકમાં કયા અલંકારનો પ્રયોગ થયો છે?

મુદ્રાઅલંકાર

12 સ્વપ્નવાસવદત્તમમાં પ્રસ્તાવના માટે કયા શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે ?

સ્થાપના

13 સ્વપ્નવાસવદત્તમની પ્રસ્તાવના કેવા પ્રકારની પ્રસ્તાવના છે ?

પ્રયોગાતિશય

14 સ્વપ્નવાસવદત્તમના પહેલા અંકનું મુખ્ય દ્રશ્ય ક્યાં શરૂ થાય છે ?

મગધદેશના તપોવનમાં

- 15 યૌગંધરાયણે કોનો વેશ ધારણ કર્યો છે ?
બ્રહ્મચારી
- 16 વાસવદત્તાએ કોનો વેશ ધારણ કર્યો છે.
આવન્તિકા
- 17 સ્વપ્નવાસવદત્તમનું મૂળ કથાવસ્તુ શામાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
બૃહત્કથા
- 18 રાજા ઉદયનના દેશનું નામ શું હતું ?
વત્સદેશ
- 19 ઉદયનના રાજ્યને કોણે પડાવી લીધું હતું .
આરુણિ
- 20 યૌગન્ધરાયણે કઈ યોજના બનાવી .
રાજ્યની પુનઃપ્રાપ્તિ
- 21 અજાણ્યા હોય તો કોણ અપમાનિત થાય છે .
દેવતાઓ
- 22 યૌગન્ધરાયણ જગતના ભાગ્યચક્રને કોની સાથે સરખાવે છે.
પૈડાના આરા
- 23 યૌગન્ધરાયણના મતે કયું ગુણ વિશિષ્ટ સંબોધન છે.
તપસ્વી
- 24 સ્વપ્નવાસવદત્તમ કેવા પ્રકારનું રૂપક છે.
નાટક
- 25 મગધ દેશના રાજાનું નામ શું હતું.
દર્શક
- 26 સ્વપ્નવાસવદત્તમ નાટકનો લેખક કોણ છે.
ભાસ
- 27 સ્વપ્નવાસવદત્તમનો નાયક કોણ છે.
ઉદયન
- 28 સ્વપ્નવાસવદત્તમની નાયિકા કોણ છે.
વાસવદત્તા
- 29 સ્વપ્નવાસવદત્તમ શીર્ષક શેના પરથી આપવામાં આવ્યું છે.
મુખ્યઘટના પરથી
- 30 પદમાવતી તપોવનમાં (આશ્રમમાં) કોને મળવા આવી હતી.

- પોતાની માતાને
- 31 માર્ગમાં રહેલા તપસ્વીજનોને દુર કરતા સૈનિકોને કોણ રોકે છે.
કંચુકી
- 32 પદમાવતીની માતાનું નામ શું હતું.
મહાદેવી
- 33 પદમાવતી માટે ક્યાં જ્યોતિષીઓએ ભવિષ્ય ભાષ્યું હતું.
પુષ્પકભદ્ર
- 34 પદમાવતી કયા દેશની રાજકુમારી હતી.
મગધ
- 35 વાસવદત્તા કયા દેશની રાજકુમારી હતી.
અવંતી
- 36 વાસવદત્તાના પિતાનું નામ શું હતું.
પ્રદ્યોત
- 37 રાજા પ્રદ્યોત ક્યાં નામે ઓળખાતો હતો.
મહાસેન
- 38 વાસવદત્તા કયી નગરીની રાજકુમારી હતી.
ઉજ્જૈન
- 39 વાસવદત્તાને પદમાવતી તરફ કેવો સ્નેહ થાય છે.
બહેન જેવો
- 40 તપોવન એ અતિથીજનોનું પોતાનું ઘર છે એવું કોણ કહે છે.
તપાસી
- 41 ભાસના આ તેર નાટકો કઈ લિપિમાં લખાયેલા હતાં
મલયાલમ
- 42 વાસવદત્તાની માતાનું નામ શું હતું.
અંગારવતી
- 43 કર્ણભારમ કેવા પ્રકારની કૃતિ છે.
ઉત્સૃષ્ટિકાંક
- 44 ભાસનું શ્રેષ્ઠ નાટક કયું છે.
સ્વપ્નવાસવદત્તમ
- 45 ભાસના ઉદયનકથા પર આધારિત કેટલાં નાટકો છે.

બે

46 અવિમારકનું મુખ્ય કથાવસ્તુ કોને લાગતું છે.

વિષ્ણુસેન અને કુરંગી

47 સ્વપ્નવાસવદત્તમના નાયક અને નાયિકા કોણ છે.

ઉદયન અને વાસવદત્તા

48 બાલચરિતની શરૂઆત કોનાથી થાય છે.

નારદના આગમનથી

49 રામાયણ પર આધારિત ભાસની કેટલી કૃતિ છે.

બે

50 કાંચુકી દ્વારા કોણ કોને શું જોઈએ છે એવું જાહેર નિમંત્રણ આપે છે.

પદમાવતી

51 પદમાવતી તપસ્વીઓમાં જાહેરનિમંત્રણ શા માટે આપે છે.

ધર્મના આચરણ માટે

52 યૌગન્ધરાયણ વાસવદત્તા કઈ રીતે ઓળખાવે છે.

પ્રોષિત ભર્તૃકા

53 જેનો પતિ પ્રવાસે ગયો હોય તેવી સ્ત્રી.

પ્રોષિત ભર્તૃકા

54 યૌગન્ધરાયણ વાસવદત્તાને કોની પાસે થાપણ તરીકે મુકે છે.

પદમાવતી

55 યૌગન્ધરાયણ વાસવદત્તાને પદમાવતી પાસે થાપણ તરીકે મુકે છે આ પ્રસંગ ક્યા

નામે ઓળખાય છે

વાસવદત્તા ન્યાસ

56 કાંચુકીને યૌગન્ધરાયણ માંગણી કેવી લાગે છે.

પુરી ન શકાય તેવી અથવા ખુબ મોટી

57 કાંચુકીના મતે કોનું રક્ષણ ન થઈ શકે.

યુવાન સ્ત્રીના ચારિત્ર્યનું (શીલ)

58 પદમાવતી ઉદયનની રાણી બનશે એવું કોણે ભવિષ્ય ભાષ્યું હતું.

પુષ્પકભદ્ર

59 ઉદયનના રાજ્યની પુનઃપ્રાપ્તિ પછી વાસવદત્તાને રાજા પાસે લઈ જતી વખતે

યૌગન્ધરાયણની કોણ સાક્ષી બનશે.

પદમાવતી

- 60 બ્રહ્મચારી પ્રસંગ કયા અંકમાં આવે છે.
પહેલા
- 61 બ્રહ્મચારી પ્રસંગ કયા સમયે શરૂ થાય છે.
બપોરે (મધ્યાહને)
- 62 બ્રહ્મચારી ક્યાંથી આવ્યો છે.
લાવાણક (રાજગૃહ)
- 63 બ્રહ્મચારી થાકી જવાથી શું કરવા ઈચ્છે છે.
વિસામો લેવા
- 64 આશ્રમ તો બધાનું સ્થાન છે એવું કોણ કહે છે.
કંચુકી
- 65 બ્રહ્મચારી લાવાણક ગામમાં શા માટે રહેતો હતો.
વેદોના વિશેષ અભ્યાસ માટે
- 66 બ્રહ્મચારીએ અભ્યાસ શા માટે છોડી દીધો હતો.
ઉદયનના દુઃખે દુઃખી થઈ ઉદયન
- 67 રાજા ઉદયનને કોણે સાચવ્યો હતો.
મંત્રી રુમણવાને
- 68 બીજા અંકની શરૂઆતમાં કયો અર્થોપસેપક આવે છે.
પ્રવેશક
- 69 બીજા અંકનું મુખ્યદ્રશ્ય કયા ખુલે છે.
પ્રમદવનમાં
- 70 બીજા અંકની શરૂઆતમાં પદમાવતી શું કરે છે.
દડો રમે છે /કંદુકકીડા
- 71 વાસવદત્તા પદમાવતીની મશ્કરી કરતાં સખી આજે જાણે તારું કેવું મુખ જોયા કરું.
વરમુખ
- 72 વાસવદત્તા પદમાવતીની બીજીવાર મશ્કરી કરતાં કહે છે કે સખી આજે જાણે તારા હાથ
કેવા થઈ ગયા છે
બીજાના
- 73 પદમાવતી રાજા ઉદયન સાથે કયા કારણોના લીધે લગ્ન કરવા માંગે છે.
પ્રેમાળ છે / ગુણોના લીધે
- 74 કેવું રૂપ દરેક માણસોના મનને આકર્ષે છે.
સુંદર રૂપ

- 75 પદમાવતી એ ઉદયનને જોયા નથી અને તે ઉદયન સાથે લગ્ન કરવા માંગે છે તેથી દાસી કયો પ્રશ્ન કરે છે.
ઉદયન કદરૂપ હશે તો
- 76 પદમાવતીની સગાઈ ઉદયન સાથે થઈ છે એવા સમાચાર કોણ લાવે છે.
ધાત્રી
- 77 રાજા દર્શકે શું જોઈને ઉદયન સાથે પદમાવતીનું માગું કર્યું.
ઉચ્ચકુળ, જ્ઞાન, વય અને રૂપ
- 78 ધાત્રીના મતે મહાપુરુષો કોને મહત્વ આપે છે.
આગમ / વેદો
- 79 ધાત્રીના મતે મહાપુરુષો વેદોને મહત્વ આપે છે તેથી તેમનું શું સહેલાઈથી સ્વસ્થ થાય છે
મન
- 80 વાસવદત્તા પદમાવતી કયા મુકીને પ્રમદવનમાં આવી છે
અંત:પુરના ચોકમાં
- 81 દાસીને જમાઈ કેવા લાગે છે.
ધનુષ્ય અને બાણ વગરના કામદેવ
- 82 વાસવદત્તાએ પદમાવતી માટે કઈ માળા ગુથવાની છે.
કૌતુકમાલા
- 83 રાણીના મતે આર્યા આવન્તિકા કેવી છે.
ઉચ્ચકુળમાં જન્મેલ, સ્નેહાળ અને નિપુણ
- 84 વાસવદત્તા લગ્નની માળામાં કયું પહેલું પુષ્પ / ઔષધી ગુથે છે.
અવિધવાકારણ / વૈધવ્યઅટકાવનાર
- 85 વાસવદત્તા કૌતુકમાલમાં કયું પુષ્પ / ઔષધી ગુથતી નથી
સપત્નીમર્દન / શોક્યને દબાવનાર