

C N ARTS & B D COMMERCE COLLEGE KADI

B A SEM-3 સંસ્કૃત: પેપર-4 કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ-1,2)

નીચે આપેલ પ્રશ્નના વિકલ્પના આધારે ઉત્તર આપો.

1 કાવ્યપ્રકાશના કર્તા કોણ છે.

A કૈયટ B જૈયટ C ઉવટ D મમ્મટ

2 મમ્મટ ક્યાંના રહેવાસી હતા.

A વારાણસી B કાશ્મીર C વિદર્ભ D વડનગર

3 મમ્મટ કોના અવતાર તરીકે ઓળખાય છે.

A કૃષ્ણ B બલરામ C સરસ્વતી D પાર્વતી

4 મમ્મટના પિતાનું નામ શું હતું.

A કૈયટ B જૈયટ C લોલ્લટ D ઉદભટ

5 મમ્મટને કેટલા ભાઈઓ હતા.

A 2 B 3 C 4 D 5

6 મમ્મટના ભાઈઓ કોણ હતા.

A જૈયટ-ઉવટ B લોલ્લટ -રુદ્રટ C કૈયટ-ઉવટ D શૌનક -રોનક

7 મમ્મટનો સમય કયો છે

A ઈ.સ. 10 મી સદી B ઈ.સ.11 મી સદી C ઈ.સ.9મી સદી D ઈ.સ.12મી સદી

8 કાવ્યપ્રકાશના રચયિતા કોના નામે પ્રખ્યાત છે.

A આચાર્ય B વિદ્વાન C કવિ D નાટ્યકાર

9 કાવ્યપ્રકાશમાં કેટલા ઉલ્લાસ આવેલા છે.

A 7 B 8 C 9 D 10

10 મમ્મટે કાવ્યપ્રકાશમાં કોની સ્તુતિ કરી છે.

A અંબા B સરસ્વતી C કાલી D દુર્ગા

11 મમ્મટે કાવ્યપ્રકાશમાં કોની સૃષ્ટિની તુલના કરી છે.

A પરમાત્મા-કવિ B નાટક - કવિ C કવિ- બ્રહ્મા D બ્રહ્મા -નાટક

12 મમ્મટના મતે કોની વાણીનો વિજય થાય છે.

A કવિ B નાટ્યકાર C બ્રહ્મા D ગદ્યકાર

13 મમ્મટ કવિની સૃષ્ટિને કોની સૃષ્ટિ કરતાં ચઢિયાતી બતાવે છે.

- A નાટ્યકાર B બ્રહ્મા C કુદરત D શિવ
- 14 બ્રહ્માની સૃષ્ટિ કેવી છે.
A સુખદ B દુઃખદ C સુખદુઃખઅને મોહના સ્વભાવ વાળી D આનંદ
- 15 કવિની સૃષ્ટિના કેટલા રસ છે.
A 5 B 6 C 8 D 9
- 16 બ્રહ્માની સૃષ્ટિના કેટલા રસ છે.
A 5 B 6 C 8 D 9
- 17 મમ્મટના મતે કાવ્યના કેટલા પ્રયોજનો છે.
A 4 B 5 C 6 D 7
- 18 _____આદિનામિવા યશઃ|
A બાળઃ B કાલિદાસઃ C મયૂરઃ D ભાસઃ
- 15 મયુરાદિનામિવાનર્થ નિવારણમ્ |
A હર્ષાદેઃ B મયુરાદેઃ C આદિત્યાદેઃ D સુર્યાદેઃ
- 16 મમ્મટ કાવ્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન તરીકે કોને ગણાવે છે.
A યશની પ્રાપ્તિ B પરમ આનંદની પ્રાપ્તિ C અર્થની પ્રાપ્તિ D અમંગલનો નાશ
- 17 મમ્મટે બધા પ્રયોજનોમાં પરમ આનંદની પ્રાપ્તિને કેવું કહ્યું છે.
A સુખદ B દુઃખદ C મૌલીભૂત D એકપણ નહિ
- 18 મમ્મટના મતે ઉપદેશ કેટલા પ્રકારનો છે.
A 2 B 3 C 4 D 5
- 19 શબ્દપ્રધાન ઉપદેશ કેવો છે.
A ભાઈ જેવો B મિત્ર જેવો C પત્ની જેવો D માલિક જેવો
- 20 અર્થપ્રધાન ઉપદેશ કેવો છે.
A ભાઈ જેવો B મિત્ર જેવો C પત્ની જેવો D માલિક જેવો
- 21 રસપ્રધાન ઉપદેશ કેવો છે.
A ભાઈ જેવો B મિત્ર જેવો C પત્ની જેવો D માલિક જેવો
- 22 મમ્મટ શક્તિને કવિતાના _____રૂપ સંસ્કાર માને છે.
A બીજ B છોડ C વૃક્ષ D લોક
- 23 કાવ્યમાં વાચ્યાર્થ કરતા વ્યંગ્યાર્થ ચડિયાતો હોય ત્યારે કેવું કાવ્ય કહેવાય છે.
A અવર B પ્રથમ C મધ્યમ D ઉત્તમ

24 ઉત્તમ કાવ્યને _____ નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે.

A વ્યંગ્યકાવ્ય B ગુણીભૂત વ્યંગ્યકાવ્ય C અર્થચિત્ર કાવ્ય D શબ્દચિત્ર કાવ્ય

25 કાવ્યમાં વાચ્યાર્થ કરતા વ્યંગ્યાર્થ ચડિયાતો ન હોય એટલે કે ગૌણ બની જાય કેવું કાવ્ય કહેવાય છે.

A અવર B પ્રથમ C મધ્યમ D ઉત્તમ

26 મધ્યમ કાવ્યને _____ નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે.

A વ્યંગ્યકાવ્ય B ગુણીભૂત વ્યંગ્યકાવ્ય C અર્થચિત્ર કાવ્ય D શબ્દચિત્ર કાવ્ય

27 મમ્મટ કાવ્યના કેટલા પ્રકારો ગણાવે છે.

A 3 B 4 C 5 D 2

28 મમ્મટના મતે _____ શબ્દ: |

A દ્વિવિધ: B ત્રિવિધ: C ચતુર્વિધ: D પચ્ચવિધ:

29 વાચક શબ્દથી સમજતો અર્થ કયો છે.

A વાચ્યાર્થ B વ્યંગ્યાર્થ C લક્ષ્યાર્થ D તાત્પર્યાર્થ

30 વ્યંજક શબ્દથી સમજતો અર્થ _____ છે.

A વાચ્યાર્થ B વ્યંગ્યાર્થ C લક્ષ્યાર્થ D તાત્પર્યાર્થ

31 લાક્ષણિક શબ્દથી સમજતો અર્થ કયો છે.

A વાચ્યાર્થ B વ્યંગ્યાર્થ C લક્ષ્યાર્થ D તાત્પર્યાર્થ

32 વાચક શબ્દ કઈ શક્તિ દ્વારા વાચ્યાર્થ આપે છે.

A અભિધા B લક્ષણા C વ્યંજના D તાત્પર્યાર્થ

33 લાક્ષણિક શબ્દ લક્ષણા શક્તિ કયો અર્થ આપે છે

A વાચ્યાર્થ B વ્યંગ્યાર્થ C લક્ષ્યાર્થ D તાત્પર્યાર્થ

34 વ્યંજક શબ્દ કઈ શક્તિ દ્વારા વ્યંગ્યાર્થ આપે છે.

A અભિધા B લક્ષણા C વ્યંજના D તાત્પર્યાર્થ

35 કેટલાક વિદ્વાનો શબ્દની _____ શક્તિને પણ સ્વીકારે છે.

A અભિધા B લક્ષણા C વ્યંજના D તાત્પર્યાર્થ

36 _____ અપિ કેષુચિત્ |

A શબ્દાર્થ: B લક્ષ્યાર્થ: C વ્યંગ્યાર્થ: D તાત્પર્યાર્થ:

37 તત્પર્યાર્થને સ્વીકારનારા કયા નામે ઓળખાય છે.

A મીમાંસક B અભિહિતાનવચવાદી C અભિતાભિદાનવાદી D નૈયાયિક

38 તત્પર્યાર્થને નહી સ્વીકારનારા કયા નામે ઓળખાય છે.

A મીમાંસક B અભિહિતાનવચવાદી C અન્વિતાભિદાનવાદી D નૈયાયિક

39 જે સાક્ષાત સંકેતિત અર્થનું અભિધાન કરે છે. તે કયો શબ્દ કહેવાય છે.

A લાક્ષણિક B વ્યંજક C વાયક D એકપણ નહી

40 સંકેત એટલે શું ?

A ઈશારો B નિશાની C શબ્દની અર્થ દર્શાવવાની શક્તિ D સંયોગ

41 મમ્મટ સંકેત વિષયક કેટલા મતોનો ઉલ્લેખ કરે છે.

A 4 B 6 C 5 D 7

42 વૈયાકરણો સંકેત શામાં માને છે.

A વ્યક્તિ B ઉપાધિ C અપોહ D જાતિવિશિષ્ટ વ્યક્તિ

43 સંકેત વિષયક વ્યક્તિવાદના મતને કોણ માને છે.

A વૈયાકરણો B મિમાંસકો C નવ્ય નૈયાયિકો D બૌદ્ધો

44 મમ્મટના મતે વ્યક્તિવાદને માનતાં કેટલા દોષ આવે છે.

A બે B ત્રણ C ચાર D પાંચ

45 સંકેત વિષયક વૈયાકરણો કયા મતને માને છે.

A જાત્યાદિવાદ B જાતિવાદ C અપોહવાદ D વ્યક્તિવાદ

46 ઉપાધિ એટલે શું?

A લક્ષણ B ગુણધર્મ C મુસિબત D એકપણ નહી

47 ઉપાધિના કેટલા પ્રકાર છે.

A 3 B 4 C 5 D 2

48 સંકેત વિષયક જાતિવાદમાં કોણ માને છે.

A વૈયાકરણો B મિમાંસકો C બૌદ્ધો D નૈયાયિકો

49 સંકેત વિષયક પ્રાચીન નૈયાયિકો કયા મતને માને છે.

A જાત્યાદિવાદ B જાતિવાદ C અપોહવાદ D જાતિવિશિષ્ટ વ્યક્તિવાદ

50 સંકેત વિષયક બૌદ્ધોનો મત કયો છે.

A જાત્યાદિવાદ B જાતિવાદ C અપોહવાદ D વ્યક્તિવાદ

51 લક્ષણા પ્રવર્તવા માટેની કેટલી શરતો છે.

A 3 B 4 C 5 D 2

52 મુખ્યાર્થ એટલે શું ?

A વાચ્યાર્થ B વ્યંગ્યાર્થ C લક્ષ્યાર્થ D તાત્પર્યાર્થ

53 મમ્મટ લક્ષણાના કેટલા પ્રકારો જણાવે છે.

A 6 B 4 C 5 D 7

54 મમ્મટ લક્ષણાના કયા પ્રકારોની જ ચર્ચા કરે છે.

A પ્રયોજનવતી B રૂઢી C ઉપાદાન D સારોપા

55 વાચ્યાર્થ અને લક્ષ્યાર્થ વચ્ચે સાદૃશ્ય સિવાયના સબંધો હોય ત્યારે કઈ લક્ષણા થાય છે.

A ગૌણી B શુદ્ધ C ઉપાદાન D સારોપા

56 વાચ્યાર્થ અને લક્ષ્યાર્થ વચ્ચે સાદૃશ્ય સબંધો હોય ત્યારે કઈ લક્ષણા થાય છે.

A ગૌણી B શુદ્ધ C ઉપાદાન D સારોપા

57 મમ્મટ શુદ્ધ લક્ષણાના કેટલા પ્રકાર આપે છે.

A 4 B 5 C 6 D 7

58 મમ્મટ ગૌણી લક્ષણાના કેટલા પ્રકાર આપે છે.

A 4 B 3 C 5 D 2

59 મમ્મટ બીજા ઉલ્લાસમાં વ્યંજનાના કયા પ્રકારની ચર્ચા કરે છે.

A આર્થી B શાબ્દી C લક્ષ્યાર્થમૂલા D લાક્ષણિક

60 શાબ્દીમૂલા વ્યંજનાના કયા બે પ્રકારો છે.

A લક્ષણા-વ્યંજના B અભિધામૂલા-લક્ષણામૂલા C વાચ્યાર્થ-વ્યંગ્યાર્થ D લક્ષ્યાર્થ-વ્યંગ્યાર્થ