

C.N. ARTS & B.D. COMMERCE COLLEGE, KADI (N.G.)

B.A.SEM -1 GUJARATI : E.O 105 (PEPAR -7)

M.C.Q.

Dr. Ganpat Sodhaparmar

- (૧) ચંદ્રકાન્ત શેઠનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ? જવાબ : (A) કાલોલ
(A) કાલોલ (B) હાલોલ (C) ગોધરા (D) ઠાસરા
- (૨) આપણા અભ્યાસક્રમમાં નિચત કૃતિનું નામ શું છે ? જવાબ : (B) ચહેરા ભીતર ચહેરા
(A) ધૂળમાંની પગલીઓ (B) ચહેરા ભીતર ચહેરા (C) પવન રૂપેરી (D) કાવ્ય પ્રત્યક્ષ
- (૩) અભ્યાસક્રમમાં કુલ કેટલા ચરિત્રનિબંધ અભ્યાસક્રમમાં છે ? જવાબ : (C) ૧૦
(A) ૮ (B) ૯ (C) ૧૦ (D) ૧૨
- (૪) મહાસુખભાઈ મેરાઈનો વ્યવસાય શું છે ? જવાબ : (D) દરજીકામ
(A) કલરકામ (B) મોચીકામ (C) વણાટકામ (D) દરજીકામ
- (૫) ચંદ્રકાન્ત શેઠનું તખ્તલુસ આમાંથી કયું છે ? જવાબ : (B) નંદ સામવેદી
(A) ઘનશ્યામ (B) નંદ સામવેદી (C) પિયાસી (D) કલાપી
- (૬) ચંદ્રકાન્ત શેઠનો જન્મ ક્યાં કઈ સાલમાં થયો હતો ? જવાબ : (A) ૧૯૩૮
(A) ૧૯૩૮ (B) ૧૯૪૦ (C) ૧૯૩૫ (D) ૧૯૩૦
- (૭) ચંદ્રકાન્ત શેઠનું વતન કયું છે ? જવાબ : (D) ઠાસરા
(A) કાલોલ (B) હાલોલ (C) ગોધરા (D) ઠાસરા
- (૮) ચંદ્રકાન્ત શેઠના પત્નીનું નામ શું છે ? જવાબ : (C) મુદ્રિકાબેન
(A) વંદનાબેન (B) રશ્મીતાબેન (C) મુદ્રિકાબેન (D) પારૂબેન
- (૯) ચંદ્રકાન્ત શેઠનાં માતાનું નામ શું છે ? જવાબ : (C) સરસ્વતીબેન
(A) મધુબેન (B) જયશ્રીબેન (C) સરસ્વતીબેન (D) ભગવતીબેન
- (૧૦) ચંદ્રકાન્ત શેઠને 'કુમારચંદ્રક' ક્યા સ્વરૂપની કૃતિ માટે મળ્યો હતો ? જવાબ : (B) કવિતા
(A) આત્મકથા (B) કવિતા (C) નિબંધ (D) નવલકથા
- (૧૧) ચંદ્રકાન્ત શેઠને કઈ કૃતિ માટે 'સાહિત્ય અકાદમી' દિલ્હીનો નેશનલ એવોર્ડ મળ્યો હતો ?
જવાબ : (A) ધૂળમાંની પગલીઓ
(A) ધૂળમાંની પગલીઓ (B) આશમતાં અજવાળાં (C) અર્થાન્તર (D) વનનો આનંદ
- (૧૨) ચંદ્રકાન્ત શેઠને ગુજરાત સરકારની સાહિત્ય અકાદમીનો પ્રથમ નંબરનો એવોર્ડ કઈ કૃતિને મળ્યો હતો ?
જવાબ : (B) પવન રૂપેરી
(A) ચાંદલિયાની ગાડી (B) પવન રૂપેરી (C) વહેતાં ઝરણાં (D) અર્થાન્તર
- (૧૩) ચંદ્રકાન્ત શેઠે આમાંથી ક્યા દેશનો પ્રવાસ કર્યો નથી ? જવાબ : (D) જર્મની
(A) ફ્રાન્સ (B) ઇંગ્લેન્ડ (C) અમેરિકા (D) જર્મની
- (૧૪) ચંદ્રકાન્ત શેઠ છેલ્લે કઈ સંસ્થામાંથી વચનિવૃત્ત થયા ? જવાબ : (B) ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
(A) ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ (B) ગુજરાત વિદ્યાપીઠ (C) ગુજરાત યુનિવર્સિટી (D) ગુજરાત કોલેજ
- (૧૫) ચંદ્રકાન્ત શેઠ કઈ સાલમાં વચનિવૃત્ત થયા ? જવાબ : (A) ૧૯૯૮
(A) ૧૯૯૮ (B) ૧૯૯૫ (C) ૧૯૯૨ (D) ૧૯૯૦
- (૧૬) ચંદ્રકાન્ત શેઠનો વિવેચન ગ્રંથ નીચેનામાંથી કયો છે ? જવાબ : (D) અર્થાન્તર

- (A) ભીની હવા ભીના શ્વાસ (B) અખંડ દીવો (C) સ્વપ્ન પિંજર (D) અર્થાન્તર
- (૧૭) ‘ચહેરા ભીતર ચહેરા’ ક્યા સ્વરૂપની કૃતિ છે ? જવાબ : (D) ચરિત્ર નિબંધ
- (A) ટૂંકીવાર્તા (B) આત્મકથા (C) નવલકથા (D) ચરિત્ર નિબંધ
- (૧૮) ‘ચહેરા ભીતર ચહેરા’ કૃતિ પ્રથમવાર કઈ સાલમાં પ્રગટ થઈ હતી ? જવાબ : (C) ૧૯૯૮
- (A) ૧૯૯૨ (B) ૧૯૯૫ (C) ૧૯૯૮ (D) ૧૯૯૦
- (૧૯) ‘ચહેરા ભીતર ચહેરા’ કૃતિમાં કુલ કેટલા ચરિત્ર નિબંધો સમાવાયા છે ? જવાબ : (B) ૨૦
- (A) ૧૮ (B) ૨૦ (C) ૨૨ (D) ૧૬
- (૨૦) ‘ચહેરા ભીતર ચહેરા’ કૃતિના પ્રથમ ચરિત્રનિબંધનું નામ શું છે ? જવાબ : (D) નાથિયાભાઈ ટપાલી
- (A) બબલદાસ (B) વસુધા (C) મગન રસોઈઓ (D) નાથિયાભાઈ ટપાલી
- (૨૧) નીચેનામાંથી ચંદ્રકાન્ત શેઠનો વિવેચનગ્રંથ કયો છે ? જવાબ - (C) કાવ્યપ્રત્યક્ષ
- (A) સ્વપ્નપિંજર (B) ગગન ખોલતી બારી (C) કાવ્યપ્રત્યક્ષ (D) અખંડ દીવો
- (૨૨) ‘ચહેરા ભીતર ચહેરા’ કૃતિમાં બાળકને કેન્દ્રમાં રાખીને લખાયેલ નિબંધ કયો છે ? જવાબ - (A) ટીનિયાભાઈ
- (A) ટીનિયાભાઈ (B) પશો પબ્લિક (C) શંકરલાલ ‘સ્ટુડિયો’ (D) બબલદાસ
- (૨૩) બબલદાસ ક્યાં કામ કરતા હતા ? જવાબ - (B) પેઢીમાં
- (A) મિલમાં (B) પેઢીમાં (C) પોસ્ટ ઓફિસમાં (D) હોટલમાં
- (૨૪) ‘મંગલા’માં મંગલાના પતિનું નામ શું છે ? જવાબ - (D) પ્રવીણ
- (A) ભરત (B) સોમો (C) કાંતિ (D) પ્રવીણ
- (૨૫) બચુમિયાંની બેન્ડકંપનીનું નામ શું હતું ? જવાબ - (C) હસીના
- (A) રાની (B) તાજ (C) હસીના (D) ન્યુ ભારત
- (૨૬) ચંદ્રકાન્ત શેઠ કૃત ‘પડધાની પેલે પાર’ ક્યા સ્વરૂપની કૃતિ છે ? જવાબ - (D) કવિતા
- (A) એકાંકી (B) નિબંધ (C) નવલકથા (D) કવિતા
- (૨૭) ચંદ્રકાન્ત શેઠ કૃત ‘ગુણ અને ગરિમા’ ક્યા સ્વરૂપની કૃતિ છે ? જવાબ - (A) નિબંધ
- (A) નિબંધ (B) સંપાદન (C) વિવેચન (D) કવિતા
- (૨૮) નીચેનામાંથી ચંદ્રકાન્ત શેઠ કૃત એકાંકી સંગ્રહ કયો છે ? જવાબ - (C) સ્વપ્ન પિંજર
- (A) પડધાની પેલે પાર (B) હેત અને હળવાશ (C) સ્વપ્ન પિંજર (D) વહાલ અને વિનોદ
- (૨૯) નીચેનામાંથી કયુ ચંદ્રકાન્ત શેઠ કૃત બાળસાહિત્યનું સ્વરૂપ છે ? જવાબ - (D) ઘોડે ચઢીને આવું છું
- (A) ધૂળમાંની પગલીઓ (B) નંદ સામવેદી (C) જળ વાદળ અને વીજ (D) ઘોડે ચઢીને આવું છું
- (૩૦) પગમાં બાપાના કપડાના બુટ, જેના કાણાંમાંથી ઘઉંવણાં પગના આંગળાં દેખા દે’ – આ ક્યા પાત્રનું વર્ણન છે ?
- જવાબ - (A) મહાસુખ મેરાઈ
- (A) મહાસુખ મેરાઈ (B) બબલદાસ (C) બચુભાઈ બેન્ડવાળા (D) શંકરલાલ ‘સ્ટુડિયો’
- (૩૧) અણિયાળી ચમકતી આંખો, રસિકતાની યાડી ખાતા પાતળા હોઠ...’ આ કોનું વર્ણન છે ? જવાબ - (C) રૂપી ખવાસણ
- (A) કેસર (B) ગોપાલ (C) રૂપી ખવાસણ (D) રૂડકી
- (૩૨) ‘માટીનાં મનેખ’ કૃતિ કોનો ચરિત્રનિબંધ સંગ્રહ છે ? જવાબ - (A) મણિલાલ હ. પટેલ
- (A) મણિલાલ હ. પટેલ (B) સુરેશ જોશી (C) ઉમાશંકર જોશી (D) યજ્ઞેશ જોશી
- (૩૩) ‘સહરાની ભવ્યતા’ કૃતિ કોનો ચરિત્રનિબંધ સંગ્રહ છે ? જવાબ - (B) રઘુવીર ચૌધરી
- (A) યજ્ઞેશ દવે (B) રઘુવીર ચૌધરી (C) ચંદ્રકાન્ત શેઠ (D) ઉમાશંકર જોશી

- (૩૪) 'વ્યથાનાં વીતક' કૃતિ કોનો ચરિત્રનિબંધ સંગ્રહ છે ? જવાબ - (D) જોસેફ મેકવાન
 (A) વિનોદ ભટ્ટ (B) દિગીશ મહેતા (C) કાકાસાહેબ કાલેલકર (D) જોસેફ મેકવાન
- (૩૫) 'વિનોદની નજરે' કયા નિબંધકારનો નિબંધસંગ્રહ છે ? જવાબ - (C) વિનોદ ભટ્ટ
 (A) બકુલ ત્રિપાઠી (B) જ્યોત્સના દવે (C) વિનોદ ભટ્ટ (D) અશોક દવે
- (૩૬) 'ગામ આખાના હૃદયમાં શિયાળાની સવારના હુંફાળા તડકાની જેમ એ ફેલાઈ ગયેલા....' આ ક્યાં પાત્રનું વર્ણન છે ?
 જવાબ - (A) બચુમિયાં
 (A) બચુમિયાં (B) બબલદાસ (C) શંકરલાલ 'સ્ટુડિયો' (D) મહાસુખ મેરાઈ
- (૩૭) વિનુભાઈ વિલાયતીને છોકરાં શું કહીને ખિજવતાં હતાં ? જવાબ- (C) દેશી બુઢીયો
 (A) વિનુ માંકડો (B) ગોટલી (C) દેશી બુઢીયો (D) ગામપાડો
- (૩૮) 'આ મારા દીકરાના લગ્નનો અનુભવ હેમંતના લગ્ન વખતે કામ આવશે ને, શેઠજી !' - આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
 જવાબ - (B) બબલદાસ
 (A) મહાસુખ મેરાઈ (B) બબલદાસ (C) શંકર મિસ્ત્રી (D) શંકરલાલ 'સ્ટુડિયો'
- (૩૯) બેન્ક કંપની ચાલુ ન હોય ત્યારે બચુમિયાં શું કામ કરે છે ? જવાબ - (A) બીડીયો વાળવાનું
 (A) બીડીયો વાળવાનું (B) ચાની લારી (C) શાક વેચવાનું (D) રમકડાં વેચવાનું
- (૪૦) શંકર મિસ્ત્રીની પત્ની સવિતાને લઈને કોણ ભાગી જાય છે ? જવાબ - (C) હુસેન
 (A) અચુબ (B) નસીર (C) હુસેન (D) મુસ્તુફા
- (૪૧) 'મંગલા' ચરિત્રનિબંધની મંગલાને ઘરના શું કહીને બોલાવે છે ? જવાબ - (A) મંગી
 (A) મંગી (B) પીન્કી (C) ઢબી (D) પોટી
- (૪૨) મંગલાના પુત્રનું નામ શું છે ? જવાબ- (D) રૂપેશ
 (A) મનુ (B) પિયુષ (C) કમલેશ (D) રૂપેશ
- (૪૩) વિનુભાઈ વિલાયતી મેટ્રીકમાં અંગ્રેજીમાં કેટલીવાર નાપાસ થયેલા ? જવાબ - (D) પાંચ વાર
 (A) બે વાર (B) ત્રણવાર (C) ચાર વાર (D) પાંચ વાર

ડૉ. ગણપત સોઢા

સસી.એન. આર્ટસ એન્ડ બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ, કડી (ઉ. ગુ.)