

C.N. ARTS & B.D. COMMERCE COLLEGE, KADI (N.G.)

B.A.SEM -1 GUJARATI : E.O 105 (PEPAR -7)

M.C.Q.

Dr. Ganpat Sodhaparmar

- (૧) 'નંદ બત્રીસી' પદ્યવાર્તાનું સંપાદન કોણે કર્યું છે ? જવાબ : (A) હસુ યાજ્ઞિક  
(A) હસુ યાજ્ઞિક (B) કનુભાઈ જાની (C) જયંત કોઠારી (D) પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- (૨) પદ્યવાર્તાકાર શામળની માતાનું નામ શું હતું ? જવાબ : (B) આનંદીબાઈ  
(A) વીરબાઈ (B) આનંદીબાઈ (C) ઘેલીબેન (D) ઘોળીબાઈ
- (૩) પદ્યવાર્તાકાર શામળના પિતાનું નામ શું હતું ? જવાબ : (C) વીરેશ્વર  
(A) કાળીદાસ (B) ધનેશ્વર (C) વીરેશ્વર (D) તુલસીદાસ
- (૪) પદ્યવાર્તાકાર શામળના ગુરૂનું નામ શું હતું ? જવાબ : (D) નાના ભટ્ટ  
(A) કેશવ (B) લાઘો (C) પ્રેમાનંદ (D) નાના ભટ્ટ
- (૫) પદ્યવાર્તાકાર શામળના પુત્રનું નામ શું હતું ? જવાબ : (A) પુરુષોત્તમ  
(A) પુરુષોત્તમ (B) નરવાન (C) કેશવજી (D) મુકુન્દ
- (૬) પુરુષોત્તમ સગાઈએ શામળને શું થાય છે ? જવાબ : (B) પુત્ર  
(A) ભાઈ (B) પુત્ર (C) દાદા (D) કાકા
- (૭) શામળ અમદાવાદના ક્યા વિસ્તારમાં રહેતો હતો ? જવાબ : (C) ગોમતીપુર  
(A) મીઠાખળી (B) અસારવા (C) ગોમતીપુર (D) ઉસ્માનપુરા
- (૮) નીચેની રામાયણ પર આધારિત કઈ કૃતિ શામળની છે ? જવાબ : (D) અંગદવિષ્ટિ  
(A) ગરુડપુરાણ (B) સુધન્વા આખ્યાન (C) નળાખ્યાન (D) અંગદવિષ્ટિ
- (૯) શામળ કૃત 'અંગદવિષ્ટિ' ક્યા ગ્રંથ પર આધારિત છે ? જવાબ : (A) રામાયણ  
(A) રામાયણ (B) મહાભારત (C) ભાગવત (D) પુરાણ
- (૧૦) શામળકૃત 'પદ્માવતી' પદ્યવાર્તાનો રચનાકાળ કયો છે ? જવાબ : (B) ઈ.સ. ૧૭૧૮  
(A) ઈ.સ. ૧૭૪૨ (B) ઈ.સ. ૧૭૧૮ (C) ઈ.સ. ૧૭૫૦ (D) ઈ.સ. ૧૭૦૨
- (૧૧) પદ્યવાર્તાનો ભાવાત્મક અંશ શેમાં હોય છે ? જવાબ : (C) દોહામાં  
(A) હડ્ડલામાં (B) ચોપાઈમાં (C) દોહામાં (D) છપ્પામાં
- (૧૨) 'નંદબત્રીસી' મુખ્ય સ્ત્રી પાત્ર કોણ છે ? જવાબ : (D) પક્ષિની  
(A) રંભા (B) ઉર્વશી (C) મેનકા (D) પક્ષિની
- (૧૩) શામળને ક્યા ગામના પટેલે આશ્રય આપ્યો હતો ? જવાબ : (A) સિહુંજ  
(A) સિહુંજ (B) ભુમસ (C) માતર (D) મીનાવાડા
- (૧૪) શામળને આશ્રય આપનાર પાટીદારનું નામ જણાવો. જવાબ : (B) રખિદાસ  
(A) ગુમાન બારોટ (B) રખિદાસ (C) નાના ભટ્ટ (D) વિરેશ્વર
- (૧૫) પદ્યવાર્તાનું સ્વરૂપ ક્યા પ્રકારનું હોય છે ? જવાબ : (C) પ્રબંધ  
(A) આખ્યાન (B) ગરબી (C) પ્રબંધ (D) ભવાઈ
- (૧૬) 'નંદબત્રીસી'માં મુખ્ય પાત્રો કેટલાં છે ? જવાબ : (D) ત્રણ  
(A) બાર (B) આઠ (C) દસ (D) ત્રણ
- (૧૭) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ પદ્યવાર્તાનું ગૌરવ કઈ કૃતિને મળે છે ?  
જવાબ : (A) હંસરાજ-વચ્છરાજ ચઉપઉ  
(A) હંસરાજ-વચ્છરાજ ચઉપઉ (B) હંસાઉલી (C) નંદબત્રીસી (D) અંગદવિષ્ટિ
- (૧૮) પ્રાચીન 'બૃહદકથાઓ' ના રચયિતાનું નામ શું છે ? જવાબ : (B) ગુણાદય  
(A) સોમદેવ (B) ગુણાદય (C) જ્ઞાનદેવ (D) યાણક્ય
- (૧૯) શામળ કૃત 'વૈતાળ પચીસી' માં કુલ કેટલી કથાઓ છે ? જવાબ : (C) છવીસ

- (A) બત્રીસ (B) પચ્ચીસ (C) છવ્વીસ (D) બોત્તેર
- (૨૦) 'કથાસરિત્સાગર' નાં કર્તાનું નામ શું છે ? જવાબ : (D) સોમદેવ  
(A) પ્રેમાનંદ (B) ગુણાદય (C) વિષ્ણુ શર્મા (D) સોમદેવ
- (૨૧) 'બરાસકસ્તુરી' પદ્યવાર્તાનું કથાનક શામળે કંઈ કથામાંથી લીધું છે ? જવાબ : (A) કથાસરિત્સાગર  
(A) કથાસરિત્સાગર (B) બુહ્દકથાઓ (C) પંચતંત્ર (D) જાતક કથાઓ
- (૨૨) પોતાના આશ્રયદાતા રખીદાસદાસને કેન્દ્રમાં રાખીને કઈ પદ્યવાર્તા શામળે રચી છે ?  
જવાબ : (B) ભાભારામ  
(A) ત્રણ ચંગ (B) ભાભારામ (C) સેવકનું સ્વાપર્ણ (D) જીમુત વાહન
- (૨૩) નંદ રાજાએ ઘોડા ખરીદવા પ્રધાનને ક્યાં મોકલ્યો હતો ? જવાબ : (C) કચ્છ  
(A) અરબસ્તાન (B) સોરઠ (C) કચ્છ (D) મારવાડ
- (૨૪) પ્રધાનના મહેલમાંથી નીકળતાં નંદ રાજા પદ્મિનીને શું આપે છે ? જવાબ : (D) અંગૂઠી  
(A) કુંડળ (B) નવલખો હાર (C) વીંટી (D) અંગૂઠી
- (૨૫) પદ્મિનીના મહેલમાં પ્રવેશ કરવા નંદ રાજા દ્વારપાલને શું બક્ષીસ આપે છે ? જવાબ : (A) કુંડળ  
(A) કુંડળ (B) હાર (C) પગનો તોડો (D) તરવાર
- (૨૬) રાજા નંદને શામળે કોના અવતાર જેવો કહ્યો છે ? જવાબ : (B) અર્જુન  
(A) કર્ણ (B) અર્જુન (C) સહદેવ (D) ભીમ
- (૨૭) પદ્મિનીના શિયળની સાક્ષી પુરવા કૃતિના અંતે કોણ આવે છે ? જવાબ : (C) શેષનાગ  
(A) ભગવાન શંકર (B) પોપટ (C) શેષનાગ (D) ભગવાન કૃષ્ણ
- (૨૮) 'નંદબત્રીસી' માં કોની રંજાડને લીધે ઘોબી રાત્રે કપડાં ધોવા આવ્યો છે ? જવાબ : (D) ભમરા  
(A) ઠગ (B) ચોર (C) ગરુડ (D) ભમરા
- (૨૯) 'નંદબત્રીસી' કૃતિને અંતે કયું કથાઘટક વપરાયું છે ? જવાબ : (A) મૃતસજીવન  
(A) મૃતસજીવન (B) અપર મા (C) શ્રાપ (D) સ્વર્ગની નૃત્યાંગના
- (૩૦) મધ્યકાળનો શ્રેષ્ઠ પદ્યવાર્તાકાર કોણ છે ? જવાબ : (B) શામળ  
(A) શામળ (B) પ્રેમાનંદ (C) અખો (D) ભાલણ
- (૩૧) 'નંદબત્રીસી'ની પદ્યવાર્તા શામળે ક્યા સ્થળે પૂર્ણ કરી હતી એમ મનાય છે ? જવાબ : (C) સિહુંજ  
(A) વડોદરા (B) અમદાવાદ (C) સિહુંજ (D) માતર
- (૩૨) નીચે આપેલ પાત્રોમાં કયુ પાત્ર 'નંદબત્રીસી'નું ગૌણ પાત્ર કહી શકાય ? જવાબ : (D) દ્વારપાળ  
(A) વિરોચન (B) પદ્મિની (C) નંદ (D) દ્વારપાળ
- (૩૩) 'નંદબત્રીસી' માં કુલ કેટલી સમસ્યાઓ સમાવાઈ છે ? જવાબ : (A) બત્રીસ  
(A) બત્રીસ (B) દસ (C) પાંત્રીસ (D) બાર
- (૩૪) 'નંદબત્રીસી' માં મુખ્ય રસ ક્યા રસને ગણી શકાય ? જવાબ : (B) અદભૂત રસ  
(A) વીર રસ (B) અદભૂત રસ (C) શૃંગાર રસ (D) ભયાનક રસ
- (૩૫) નીચેના પાત્રોમાંથી કયુ પાત્ર 'નંદબત્રીસી' નું મુખ્ય પાત્ર છે ? જવાબ : (C) નંદ  
(A) દ્વારપાળ (B) ઘોબી (C) નંદ (D) માલણ
- (૩૬) નીચેની કૃતિઓમાંથી કઈ કૃતિ શામળની માનવામાં આવતી નથી ? જવાબ : (D) સુંદર કામદાર  
(A) શિવપુરાણ (B) અંગદવિષ્ટિ (C) વેતાળ પચ્ચીસી (D) સુંદર કામદાર
- (૩૭) 'નંદબત્રીસી'નું મહત્વનું પુરૂષ પાત્ર કયું છે ? જવાબ : (A) નંદ  
(A) નંદ (B) દ્વારપાળ (C) ઘોબી (D) ધર્મરાજ
- (૩૮) નંદ રાજાએ ઘોડા ખરીદવા પ્રધાનને ક્યાં મોકલ્યો હતો ? જવાબ : (B) કચ્છ  
(A) અરબસ્તાન (B) કચ્છ (C) મારવાડ (D) સોરઠ
- (૩૯) પદ્યવાર્તામાંનું કથાવસ્તુ કેવા પ્રકારનું હોય છે ? જવાબ : (C) લોકકથા આધારિત  
(A) અર્વાચીન (B) ધાર્મિક (C) લોકકથા આધારિત (D) પૌરાણિક

- (૪૦) શામળનો જીવન-કવનકાળ કયા શતકમાં માનવામાં આવે છે ? જવાબ : (D)અઢારમા  
 (A) પંદરમા (B) બારમા (C) અઢારમા (D) ચૌદમા
- (૪૧) 'નંદબત્રીસી' માં મુખ્ય પાત્ર નંદ કોણ છે ? જવાબ : (A) રાજા  
 (A) રાજા (B) પ્રધાન (C) મહામંત્રી (D) નગરશેઠ
- (૪૨) શામળે સૌ પ્રથમ કઈ કૃતિ રચી હોવાનું અનુમાન છે ? જવાબ : (B) પદ્માવતી  
 (A) સિંહાસનબત્રીસી (B) પદ્માવતી (C) નંદબત્રીસી (D) શિવપુરાણ
- (૪૩) શામળની છેલ્લી રચના કઈ માનવામાં આવે છે ? જવાબ : (C) સૂડાબહોતરી  
 (A) પદ્માવતી (B) બરાસકસ્તુરી (C) સૂડાબહોતરી (D) અંગદવિષ્ટિ
- (૪૪) શામળ અને રબિદાસનો પરિચય કોણે કરાવ્યો હતો ? જવાબ : (D) ગુમાન બારોટે  
 (A) જીજ્ઞેશ બારોટે (B) રસિક બારોટે (C) મણીરાજ બારોટે (D) ગુમાન બારોટે
- (૪૫) શામળ અમદાવાદ છોડીને સિદ્ધજ મુકામે કઈ સાલમાં રહેવા ગયો હોવાનું મનાય છે ? જવાબ : (A) ઈ.સ. ૧૭૨૯  
 (A) ઈ.સ. ૧૭૨૯ (B) ઈ.સ. ૧૭૧૭ (C) ઈ.સ. ૧૭૨૩ (D) ઈ.સ. ૧૭૫૦
- (૪૬) નીચેનામાંથી શામળની કઈ કૃતિ ધર્મ વિષયક નથી ? જવાબ : (B) નંદબત્રીસી  
 (A) અંગદવિષ્ટિ (B) નંદબત્રીસી (C) રાવણ-મંદોદરી સંવાદ (D) શિવપુરાણ
- (૪૭) મધ્યકાળના કયા સ્વરૂપમાં દુહા-ચોપાઈનું માધ્યમ જોવા મળે છે ? જવાબ : (C) પદ્યવાર્તા  
 (A) પ્રબંધ (B) રાસ (C) પદ્યવાર્તા (D) આખ્યાન
- (૪૮) પદ્યવાર્તામાં કથાવસ્તુમાં કેટલી કથા- ઘટનાઓનું સંકલન હોય છે ? જવાબ : (D) અનેક  
 (A) ચાર (B) બે (C) એક (D) અનેક
- (૪૯) પદ્યવાર્તામાં ચમત્કાર દર્શાવવા માટે કેવાં પાત્રો આવે છે ? જવાબ : (A) ભૂત-પ્રેત, રાક્ષસ  
 (A) ભૂત-પ્રેત, રાક્ષસ (B) આદર્શ (C) સામાન્ય (D) લૌકિક
- (૫૦) પદ્યવાર્તાનો હેતુ શો હોય છે ? જવાબ : (B) મનોરંજન  
 (A) આર્થિક વિકાસ (B) મનોરંજન (C) આપસી કલહ (D) ધર્મ પ્રચાર
- (૫૧) 'નંદબત્રીસી' કેટલી કડીઓમાં લખાયેલી પદ્યવાર્તા છે ? જવાબ : (C) ૪૬૨  
 (A) ૫૦૦ (B) ૪૫૦ (C) ૪૬૨ (D) ૪૩૨
- (૫૨) પદ્યવાર્તામાં મૃત પામેલ માણસનું ફરી જીવિત થવું ઘટનાને કેવી ઘટના કહે છે ? જવાબ : (D) ચમત્કારિક ઘટના  
 (A) ખરાબ ઘટના (B) વિશિષ્ટ ઘટના (C) સામાન્ય ઘટના (D) ચમત્કારિક ઘટના
- (૫૩) શામળે પોતાની પદ્યવાર્તાઓમાં કયા પ્રકારના પાત્રોને વધારે મહત્વ આપ્યું છે ? જવાબ : (A) નારીપાત્રો  
 (A) નારી પાત્રો (B) પુરૂષ પાત્રો (C) માનવેતર પાત્રો (D) અલૌકિક પાત્રો
- (૫૪) પદ્યવાર્તાના સર્જન પછવાડે શામળનું મુખ્ય લક્ષ્ય શું છે ? જવાબ : (B) જનમનોરંજન  
 (A) ધર્મપ્રચાર (B) જનમનોરંજન (C) આર્થિક ઉપાર્જન (D) સમાજ સુધારણા
- (૫૫) નંદ રાજાને પદ્મિની શું જમાડે છે ? જવાબ : (C) ભાત  
 (A) વેઢમી (B) પૂરી (C) ભાત (D) રોટલા

ડૉ. ગણપત સોઢા

સી.એન. આર્ટસ એન્ડ બી.ડી કોમર્સ કોલેજ, કડી (ઉ.ગુ.)